



## NOTA DE PRENSA

Desde el 14 de setiembre de 2016

# **MALI EXHIBE PIEZAS EMBLEMÁTICAS PROCEDENTES DE CERRO DE ORO, SITIO ARQUEOLÓGICO EN CAÑETE**

- El Museo de Arte de Lima y el Proyecto Arqueológico Cerro de Oro (PACO), en colaboración con el Proyecto Qhapaq Ñan, presentan una muestra dedicada a los recientes hallazgos en la ciudad prehispánica de Cerro de Oro.
- Se exhibe una selección de tejidos hallados en excelente estado de conservación, así como ceramios y objetos de madera.
- Los visitantes podrán realizar un recorrido virtual por este sitio arqueológico y apreciar una animación que reconstruye el proceso de elaboración de un fardo funerario de la época Wari.
- La curaduría está a cargo de Cecilia Pardo, curadora de colecciones y arte precolombino del MALI, y Francesca Fernandini, directora del Proyecto Arqueológico Cerro de Oro.

*[Lima, setiembre de 2016].-* El Museo de Arte de Lima – MALI y el Proyecto Arqueológico Cerro de Oro (PACO) presentan *Cerro de Oro. Una ciudad de barro en Cañete*, exposición que invita a descubrir el resultado de las más recientes investigaciones realizadas en este sitio arqueológico. Los visitantes podrán apreciar la muestra desde el 14 de septiembre en la Sala de Textiles del museo.

Curada por Cecilia Pardo, curadora de colecciones y arte precolombino del MALI, y Francesca Fernandini, directora del Proyecto Arqueológico Cerro de Oro, la muestra presenta la historia de ocupación de este sitio a través de tres periodos principales que se dieron a lo largo de aproximadamente mil años: Cerro de Oro, Wari y Guarco-Inca.

Entre las piezas emblemáticas que se exhiben destaca una selección de objetos procedentes de una tumba de élite Wari, tales como un manto elaborado mediante la técnica del tie dye y patchwork, dos sombreros de cuatro puntas, una máscara funeraria, una peluca de trenzas, un par de orejeras de madera con incrustaciones de concha, entre otros doscientos objetos. Así también, se puede apreciar una variedad de tejidos hallados en sorprendente estado de conservación.

Complementan a la muestra, una serie de recursos tecnológicos habilitados para que los visitantes puedan realizar un recorrido virtual por el sitio arqueológico, y una animación digital que presenta el proceso de apertura de un fardo funerario.

*“Esta exposición es de suma importancia para difundir la compleja historia cultural de Cañete. Cerro de Oro es un sitio arqueológico monumental único en su especie que ha sufrido mucho por el huaqueo y la falta de protección. De esta manera este proyecto representa el comienzo de lo que esperamos sea un largo trabajo de revalorización del sitio. Así también, buscamos que esta exhibición marque un punto de encuentro entre el sitio arqueológico y el público, y se genere un vínculo que nos oriente hacia la salvaguarda y protección de esta milenaria ciudad de barro”,* manifiesta Francesca Fernandini, directora del PACO.

# MALI



Las investigaciones en Cerro de Oro se remontan a inicios del siglo XX; sin embargo, es en el 2011 cuando se inician los estudios del Proyecto Arqueológico Cerro de Oro con una prospección general del sitio y en el 2012 con trabajos de excavación. En este sentido, esta exposición pretende hilvanar mil años de historia y reconstruir gran parte de lo que significó este sitio arqueológico, interrelacionando piezas arqueológicas y reconstrucciones virtuales.

Este proyecto ha sido posible gracias al auspicio del Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional y Kuna.

---

## VISITAS GUIADAS ESPECIALIZADAS

A cargo de Francesca Fernandini, co-curadora de la exposición y directora del Proyecto Arqueológico Cerro de Oro (PACO).

Martes 8 de noviembre, 6:00 p.m.

Viernes 9 de diciembre, 6:00 p.m.

Martes 10 de enero de 2017, 6:00 p.m.

Actividad incluida en el pago del ingreso a salas, previa inscripción ([actividades@mali.pe](mailto:actividades@mali.pe))

## MALI UNO A UNO

Con Francesca Fernandini y Cecilia Pardo, curadoras de la exposición.

Martes 22 de noviembre, 7:00 p.m.

Actividad gratuita, previa inscripción ([actividades@mali.pe](mailto:actividades@mali.pe))

### Exposición

#### **CERRO DE ORO. UNA CIUDAD DE BARRO EN CAÑETE**

- Lugar: Sala de Textiles del Museo de Arte de Lima (2do piso)  
Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima.
- Temporada: Desde el 14 de setiembre hasta el 26 de febrero de 2017
- Horario: Martes a domingo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. | Sábados hasta las 5:00 p.m. | Cerrado los lunes. | "Una noche en el MALI" (primer viernes de cada mes) hasta las 10:00 p.m.
- Ingreso: General: S/. 30.00 (peruanos y residentes S/15.00) | Reducidas (estudiantes, mayores de 65 años, docentes y personas con discapacidad): S/. 15.00 (peruanos y residentes S/5.00) | Ingreso gratuito: niños hasta 8 años | Ingreso gratuito: todos los jueves desde las 3:00 p.m. y "Una noche en el MALI" (primer viernes de cada mes) de 5:00 a 10:00 p.m. | Ingreso gratuito: miembros del Programa Amigos del MALI (PAM) y alumnos del MALI | Ingreso gratuito: miembros del ICOM, Deutsche Bank Art Card, CIMAM, Amigos do MAM.

***Agradecemos su difusión.***