

UN DÍA EN EL MALI, CON EDELNOR
Del 25 al 31 de julio de 2013
Programación Auditorio AFP Integra del MALI

TEATRO PARA ADULTOS (mayores de 14 años)

A ver un, aplauso!

Escrita por César de María

Dirección: Roberto Ángeles

Actúan: Manuel Gold, Nicolás Galindo, Daniela Baertl y Gabriel Iglesias.

Dos payasos callejeros: Tripaloca y Tartaloro, hacen su habitual espectáculo en las calles del cercado de Lima de los 80. El primero cuenta al público el momento en que la muerte vino a llevárselo, al estar desahuciado a causa de la tuberculosis, y cómo, con la ayuda de su compañero, tuvo que engañarla para seguir viviendo. La excusa que ambos dan para detener a los dos emisarios de la muerte es que están escribiendo un libro acerca de la vida del moribundo. Frente al singular pedido los mensajeros acceden a esperar y a representar diferentes papeles en entretenidas situaciones. Así asumen innumerables roles de manera rápida y divertida utilizando como utilería diversos objetos.

TEATRO INFANTIL

De gallos y gallinas

Adaptación de dos cuentos infantiles de Sara Joffré.

Presenta: Asociación Cultural Manitas

Dirección: Onasis Toro

Actúan: Herlinda Collazos, Karla Rojas, Sergio Ota y Rodrigo Nuñez.

La gallinita roja:

Una gallina ha encontrado algo que puede servir para comer, pero que no es comida todavía; y decide compartirlo con sus amigos del corral. Le pide ayuda a cada uno de ellos; pero nadie le quiere apoyar. Al final cuando la gallinita les presenta lo que ha preparado, todos quieren una porción. ¿Invitará la gallinita a sus amigos?

El que hace salir el sol:

Un gallo recibe todo tipo de cuidados por parte de sus amigos del corral, puesto que creen que sin su canto, el sol no podrá salir. Pero cuando llega al corral un nuevo animalito; se dará inicio a una serie de líos, al decidir probar a todos que el sol y el gallo no tienen nada que ver.

CINE

El mago de Oz

Fantasía. Dir. Victor Fleming. EE.UU., 1939, 101 min. Actúan: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley, Billie Burke, Margaret Hamilton.

Dorothy, que sueña con viajar "más allá del arco iris", ve su deseo hecho realidad cuando un tornado se la lleva con su perrito al mundo de Oz. Pero la aventura sólo acaba de comenzar: tras ofender a la malvada bruja del oeste, y ser aconsejada por la bruja buena del norte, la niña se dirige por el camino amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso mago de Oz, que puede ayudarla a regresar a Kansas. Durante el viaje, se hace amiga del espantapájaros, el hombre de hojalata y el león cobarde. El espantapájaros desea un cerebro, el hombre de hojalata quiere un corazón, y el león, el coraje que le falta. Convencidos de que el mago también los puede ayudar a ellos, deciden unirse a Dorothy en su odisea hasta la Ciudad Esmeralda.

Ser o no ser

Comedia. Dir. Ernst Lubitsch. EE.UU., 1942, 99 min. Actúan: Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Stanley Ridges.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Varsovia, durante la ocupación alemana. El profesor Siletsky, un espía al servicio de la Gestapo, está a punto de entregar una lista con el nombre de los colaboradores de la Resistencia. Joseph Tura, actor polaco, intérprete de Hamlet y esposo de María Tura, también conocida actriz, intentará evitarlo. Con la ayuda de los actores de su compañía, se hará pasar por el cruel coronel Erhardt y por Siletsky para entrar en el cuartel general de las SS.

Nos habíamos amando tanto

Drama/Comedia. Dir. Ettore Scola. Actúan: Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli. Italia, 1974. 124 min.

Amarga crónica de la historia de Italia, desde la posguerra hasta los años setenta, narrada a través de un grupo de amigos de izquierdas que se conocieron cuando en 1944 lucharon contra los nazis. Este retrato del idealismo, pero también de la inevitable pérdida de las ilusiones a causa del acomodamiento burgués, fue el primer éxito internacional del realizador italiano Ettore Scola.

La bella y la bestia

Animación. Dirs. Gary Trousdale y Kirk Wise. EE.UU., 1991, 85 min.

Una hermosa joven llamada Bella acepta alojarse en un castillo con una bestia a cambio de la libertad de su padre. La bestia es, en realidad, un príncipe encantado. Para romper el hechizo, deberá ganarse el amor de una preciosa dama antes de que caiga el último pétalo de una rosa encantada.

Matrimonio a la italiana

Comedia. Dir. Vittorio de Sica. Actúan: Sophia Loren, Marcello Mastroianni. Italia, 1963, 95 min.

Nápoles, Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Filomena Marturano, una bella joven que está sola en el mundo, trabaja en un prostíbulo, pues no encuentra otra manera de ganarse la vida. Allí es donde conoce a Domenico Soriano, más conocido como Don Mimi, un acomodado burgués que la retira de la profesión y la lleva a vivir a su casa.

Taxi Driver

Drama. Dir. Martin Scorsese. Actúan: Robert de Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel, Albert Brooks, Cybill Shepherd. EEUU, 1976, 128 min.

Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre poco sociable que apenas tiene contacto con los demás, se pasa los días en los cines para adultos y vive obsesionado con Betsy, una atractiva rubia que trabaja como voluntaria en una campaña política. Tras estropear su incipiente relación con Betsy, Travis no puede menos que seguir observando cómo la violencia, la sordidez y la desolación se adueñan de la ciudad. Y un día decide pasar a la acción.

La sirenita

Animación. Dirs. John Musker y Ron Clements. EE.UU., 1989, 79 min.

Ariel, hija del rey Tritón, es la princesa de las sirenas. Está a punto de celebrarse su fiesta de cumpleaños, y su mayor ilusión sería la de poder conocer a los humanos, puesto que nunca los ha visto. Alentada por la bruja Úrsula, Ariel conseguirá subir a la superficie, donde salvará de morir ahogado a un hermoso príncipe, Eric, cuyo barco acaba de naufragar y del que se enamorará perdidamente.

La calle

Drama. Dir. Federico Fellini. Italia, 1954, 103 min. Actúan: Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart, Aldo Silvani.

Cuando Zampanó, un artista ambulante, enviuda, compra a Gelsomina, la hermana de su mujer, sin que la madre de la chica oponga la menor resistencia. Pese al carácter violento y agresivo de Zampanó, la muchacha se siente atraída por el estilo de vida nómada, siempre en la calle, sobre todo cuando su dueño la incluye en el espectáculo. Aunque varios de los pintorescos personajes que va conociendo en su deambular le proponen que se una a ellos, Gelsomina se mantendrá fiel a Zampanó hasta las últimas consecuencias.

Ciudadano Kane

Drama. Dir. Orson Welles. Actúan: Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Agnes Moorehead. EEUU, 1941, 119 min.

Un importante financiero estadounidense, Charles Foster Kane, dueño de una importante cadena de periódicos, de una red de emisoras, de dos sindicatos y de una inimaginable colección de obras de arte, muere en Xanadú, su fabuloso castillo de estilo oriental. La última palabra que pronuncia antes de expirar, "Rosebud", cuyo significado es un enigma, despierta una enorme curiosidad tanto en la prensa como entre la población. Así las cosas, un grupo de periodistas emprende una investigación para desentrañar el misterio.

La dama y el vagabundo

Animación. Dirs. Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson. EE.UU., 1955, 75 min.

Reina es una preciosa perrita de pura raza que vive feliz en su hogar. Isabel y Jaime, la miman mucho y ella corresponde feliz a sus cuidados. Sin embargo, el día en que sus dueños deciden hacer un viaje, la vida de Reina se ve alterada; la llegada de la tía Clara con sus gatos no provoca más que sobresaltos. Afortunadamente para ella, conocerá a Golfo, un perro vagabundo muy simpático.

E.T., el extraterrestre

Aventura. Dir. Steven Spielberg. EE.UU., 1982, 115 min. Actúan: Henry Thomas, Dee Wallace, Robert MacNaughton, Drew Barrymore, Peter Coyote.

Un pequeño ser de otro planeta se queda abandonado en la Tierra cuando su nave, al emprender el regreso, se olvida de él. Está completamente solo y tiene miedo, pero se hará amigo de un niño, que lo esconde en su casa. El pequeño y sus hermanos intentan encontrar la forma de que el pequeño extraterrestre regrese a su planeta antes de que lo encuentren los científicos y la policía.

Casablanca

Drama. Dir. Michael Curtiz. Actúan: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre. EEUU, 1942, 102 min.

Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), Casablanca era una ciudad a la que llegaban huyendo del nazismo gentes de todas partes: llegar era fácil, pero salir era casi imposible, especialmente si el nombre del fugitivo figuraba en las listas de la Gestapo. En esta ocasión el principal objetivo de la policía secreta alemana es el líder checo y héroe de la resistencia Victor Laszlo, cuya única esperanza es Rick Blaine, propietario del 'Rick's Café' y antiguo amante de su mujer, Ilsa. Cuando Ilsa se ofrece a quedarse a cambio de un visado para sacar a Laszlo del país, Rick deberá elegir entre su propia felicidad o el idealismo que rigió su vida en el pasado.

Alicia en el país de las maravillas

Animación. Dirs. Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson. EE.UU., 1951, 75 min.

Historia de magia y fantasía en la que la joven Alicia se sumerge en el sorprendente País de las Maravillas y conoce a extraordinarios personajes como Tweedledee y Tweedledum, el Sombrero Loco, La Reina de Corazones y el frenético Conejo Blanco.

Thelma y Louise

Drama. Dir. Ridley Scott. Actúan: Susan Sarandon, Geena Davis, Brad Pitt, Harvey Keitel, Michael Madsen. EEUU, 1991, 113 min.

Thelma Dickinson, un ama de casa de vida vacía y anodina, está casada con un cretino detestable que la trata como a una niña. Por su parte, Louise Sawyer trabaja como camarera en una cafetería y sueña con que su novio Jimmy, que es músico, se case con ella. Un fin de semana deciden hacer un viaje juntas en el coche de Louise para alejarse de la mortal rutina de sus vidas y de todas sus frustraciones. Sin embargo, su escapada, que prometía ser divertida y, sobre todo, liberadora, acaba siendo una experiencia llena de episodios dramáticos.

Kirikú y la bruja

Animación. Dir. Michel Ocelot, Francia, 1998, 74 min.

En una aldea africana asolada por la bruja Karaba, que ha extendido un maleficio y que, según cuenta, se ha comido a los habitantes del poblado, nace Kirikú. El valiente niño decide enfrentarse a la bruja para salvar a su gente, pero en vez de la violencia decide usar la astucia y el saber.

El joven manos de tijera

Fantasía. Dir. Tim Burton. EEUU, 1990, 98 min. Actúan: Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Anthony Michael Hall, Alan Arkin, Kathy Baker.

Durante una noche de Navidad, una anciana le cuenta a su nieta la historia de Eduardo manos de tijera, un muchacho creado por un extravagante inventor que no pudo acabar su obra, dejando al joven con cuchillas en lugar de dedos.

Bambi

Animación. David Hand. EE.UU., 1942, 70 min.

Con los primeros rayos del sol iluminando la pradera, un nuevo príncipe ha nacido en el bosque. Tan pronto como Bambi aprende a dar sus primeros pasos, comienza a jugar con sus nuevos amigos, Tambor, el conejo jugueteón, y Flor, la tímida y adorable mofeta. Pero la diversión de patinar sobre el lago helado, de mordisquear las florecillas y de jugar entre los árboles del bosque será sólo el principio de un largo aprendizaje. Guiado por su sabio amigo el Búho, Bambi aprenderá lecciones sobre el valor del amor, la pérdida de los seres queridos, la madurez; en definitiva, aprenderá a seguir el camino de la vida.

Cuenta conmigo

Drama. Dir. Rob Reiner. EE.UU., 1986, 90 min. Actúan: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell, Richard Dreyfuss, Kiefer Sutherland, Bruce Kirby, John Cusack.

En un pequeño pueblo de Oregón, cuatro adolescentes se lanzan a la aventura de buscar a un muchacho desaparecido. Jugando a ser héroes, el inteligente Gordie, el rudo y sentimental Chris, el extravagante Teddy y el miedoso Vern se adentran en un ambiente hostil en el que deberán valerse por sí mismos.

PROGRAMACIÓN DEL 25 AL 31 DE JULIO DE 2013

MUSEO DE
ARTE DE LIMA
PASEO COLÓN
129 LIMA, PERÚ

(511) 204 0000
F/MUSEODEARTEDELIMA
WWW.MALLPE

HORARIO	25 JUEVES	26 VIERNES	27 SÁBADO	28 DOMINGO	29 LUNES	30 MARTES	31 MIÉRCOLES
DE 11:00 A.M. A 6:00 P.M.	VISITAS GUIADAS A EXPOSICIÓN JOSÉ SABOGAL	VISITAS GUIADAS A EXPOSICIÓN JOSÉ SABOGAL	VISITAS GUIADAS A EXPOSICIÓN JOSÉ SABOGAL	VISITAS GUIADAS A EXPOSICIÓN JOSÉ SABOGAL	VISITAS GUIADAS A EXPOSICIÓN JOSÉ SABOGAL	VISITAS GUIADAS A EXPOSICIÓN JOSÉ SABOGAL	VISITAS GUIADAS A EXPOSICIÓN JOSÉ SABOGAL
DE 12:00 P.M. A 5:00 P.M.	TALLERES CREATIVOS	TALLERES CREATIVOS	TALLERES CREATIVOS	TALLERES CREATIVOS	TALLERES CREATIVOS	TALLERES CREATIVOS	TALLERES CREATIVOS
3:00 P.M.	PRESENTACIÓN NÚCLEO EDELNOR	TEATRO FAMILIAR "DE GALLOS Y GALLINAS"	TEATRO FAMILIAR "DE GALLOS Y GALLINAS"	TEATRO FAMILIAR "DE GALLOS Y GALLINAS"		CINE FAMILIAR: KIRIKÚ Y LA BRUJA (74 MIN.)	CINE FAMILIAR: BAMBI (70 MIN.)
4:00 P.M.					CINE FAMILIAR: ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS (75 MIN.)		PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EDELNOR"
4:30 P.M.	CINE FAMILIAR: EL MAGO DE OZ (101 MIN.)	CINE FAMILIAR: LA BELLA Y LA BESTIA (85 MIN.)	CINE FAMILIAR: LA SIRENITA (85 MIN.)	CINE FAMILIAR: LA DAMA Y EL VAGABUNDO (75 MIN.)		CINE FAMILIAR: EL JOVEN MANOS DE TJERA (98 MIN.)	CINE FAMILIAR: CUENTA CONMIGO (90 MIN.)
5:30 P.M.							
6:00 P.M.	CINE: SER O NO SER (99 MIN.)	CINE: MATRIMONIO A LA ITALIANA (96 MIN.)	CINE: LA CALLE (103 MIN.)	CINE FAMILIAR: E.T. EL EXTRATERRES- TRE (120 MIN.)	TEATRO: A VER, UN APLAUSO! (MAYORES DE 14 AÑOS)		
8:00 P.M.	CINE: NOS HABÍAMOS AMADO TANTO (124 MIN.)	CINE: TAXI DRIVER (113 MIN.) (MAYORES DE 18 AÑOS)	CINE: CIUDADANO KANE (119 MIN.)	CINE: CASABLANCA (102 MIN.)	CINE: THELMA Y LOUISE (128 MIN.) (MAYORES DE 18 AÑOS)	TEATRO: A VER, UN APLAUSO! (MAYORES DE 14 AÑOS)	TEATRO: A VER, UN APLAUSO! (MAYORES DE 14 AÑOS)